

# LA VANGUARDIA: ITALIA-RUSIA

**Reconocimiento: 6 cr. ECTS**

**Dirección: Natalia Timoshenko Kuznetsova**

**Profesor: Davide Mombelli**



Imagen: Kazimir Maléviech, *El afilador de cuchillos*, 1912-1913

**23-26 de marzo (de lunes a jueves); 30 marzo-2 de abril (de lunes a jueves); 6, 7, 8 de abril (lunes, martes, miércoles); 27 de abril - 30 de abril de 2020 (de lunes a jueves).**

**Horario: 15:30 - 19:30h.**

**Aulas: lunes: aula P3/O-01 del edificio Polivalente III; martes, miércoles y jueves: aula P3/O-02 del edificio Polivalente III.**





- I Contexto cultural previo: *fin de siècle*, decadentismo y nuevas corrientes filosóficas.**
- II El Futurismo italiano: concepto, autores, obras.**
- III El manifiesto como género literario.**
- IV Filippo Tommaso Marinetti y el *Manifeste du Futurisme*.**
- V El Futurismo en Rusia: concepto, autores, obras. Los manifiestos de los futuristas rusos.**
- VI Poética y poesía futuristas.**
- VII Teatro, cine y música futuristas.**
- VIII Arte y arquitectura futuristas.**
- IX El Futurismo y la Primera Guerra Mundial.**
- X El Futurismo ruso y la Revolución.**
- XI Fortuna y recepción del Futurismo en Europa.**
- XII Avatares del Futurismo: la Neovanguardia.**



**Reconocimiento: 6 cr. ECTS**

**Preinscripción: del 9 a 18 de marzo de 2020**

**Matrícula: del 9 al 20 de marzo de 2020**

**Más información:**

**[dfint.ua.es/es/](http://dfint.ua.es/es/)**

**[timoshenko@ua.es](mailto:timoshenko@ua.es)**

**UA**

UNIVERSITAT D'ALACANT  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Facultat de Filosofia i Lletres  
Facultad de Filosofía y Letras



Departamento de Filologías Integradas  
Área de Filología Eslava