

#### DIRIGIDO A

Licenciados o graduados en letras o filología y humanidades, futuros investigadores o investigadores en formación e interesados en general en el estudio y las posibilidades metodológicas e interdisciplinares del desarrollo de las ciencias humanas y el humanismo en el siglo XXI.

#### CRITERIOS DE ADMISIÓN

Podrán matricularse, con preferencia, titulados procedentes de las distintas especialidades de letras o humanidades y ciencias sociales, así como quienes hayan cursado un grado conforme a la normativa EEES.

#### PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Los plazos de Preinscripción y Matrícula se podrán consultar anualmente en las páginas web de la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://lletres.ua.es/es/postgrado/masteres-oficiales.html>

y del CEDIP:

<http://www.ua.es/cedip/masteroficial/index.html>

#### DOCUMENTACIÓN A APORTAR

Lugar de presentación:

Facultad de Filosofía y Letras

Durante la preinscripción, se aportarán fotocopias de la siguiente documentación:

1. DNI, NIE o Pasaporte.
2. Título que da acceso.
3. Certificación académica.
4. Currículum vitae

Durante la matrícula, se aportarán los originales de la documentación anterior, debidamente legalizados y traducidas en su caso

#### TASAS DE MATRÍCULA

El precio por crédito matriculado lo establece anualmente la Generalitat Valenciana mediante Decreto del Consell.

#### INFORMACIÓN Y CONTACTO

Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras.

Correo electrónico: [facu.lletres@ua.es](mailto:facu.lletres@ua.es)

Teléfono: 965903448

Fax: 965903449

Páginas Web: <http://lletres.ua.es/es/postgrado/masteres-oficiales.html>

# MÁSTER

## METODOLOGÍAS HUMANÍSTICAS EN LA ERA DIGITAL

UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Facultad de Filosofía y Letras

## OBJETIVOS DEL MÁSTER Y COMPETENCIAS

El principal objetivo de este MÁSTER es la formación de un investigador capaz de decidir y utilizar con precisión todos los elementos relevantes del amplio conjunto de conocimientos, técnicas y aplicaciones que proporciona la serie de disciplinas humanísticas a fin de poder desarrollar, valiéndose de los medios pertinentes a cada caso, una investigación original y correctamente fundamentada, consecuencia de lo cual será también una capacidad docente interdisciplinar bien formada en el campo de las letras y las humanidades.

Se trata de atender a la amplia gama de las teorías y prácticas metodológicas (desde los procedimientos milenarios del arsenal filológico, argumentativo o hermenéutico y sus evoluciones actuales hasta la reciente teoría de la historia de los conceptos o las aplicaciones digitales) que secularmente han madurado y hoy permanecen activas y dispersas en el ámbito de las ciencias humanas. Y asimismo se trata, pues, de adquirir las competencias que exige la pluralidad de las necesidades metodológicas, por cierto no frecuentemente delimitadas, y la utilización sucesiva o combinada de los instrumentos durante los diferentes estadios del proceso de investigación con el fin de conducir a resultados o conclusiones de alta calidad fundada tanto en el primer momento, que ha de garantizar la constitución correcta del objeto de estudio, como en el eficiente tratamiento progresivo de dicho objeto gracias también a la adecuada rentabilización del instrumental, conceptual o empírico, tecnológico digital o no, hoy disponible y aplicativamente a desarrollar. La última perspectiva es el desenvolvimiento futuro de las ciencias humanas y el humanismo como valor recreado en el siglo XXI.

Este Máster, que es de Investigación, forma parte de un PROGRAMA DE DOCTORADO de la misma denominación (al que sirve de periodo de docencia), encaminado a la realización de Tesis de Doctorado en el amplio marco de las letras o la filología y las ciencias humanas.

No existe actualmente a disposición del posible estudiante universitario de postgrado ningún Máster de Investigación dedicado al estudio conjunto y la aplicación práctica de las metodologías humanísticas.

## PLAN DE ESTUDIOS

### ESTRUCTURA CURRICULAR

El Máster consta de 60 créditos ECTS distribuidos en 20 Asignaturas monográficas y un Trabajo fin de máster.

| TIPO DE MATERIA                                    | CRÉDITOS  |
|--|-----------|
| <b>10 asignaturas obligatorias (de 3 créditos)</b> | <b>30</b> |
| <b>7 asignaturas obligatorias (de 2 créditos)</b>  | <b>14</b> |
| <b>2 asignaturas optativas (de 2 créditos)</b>     | <b>4</b>  |
| <b>Trabajo fin de máster</b>                       | <b>12</b> |

### ASIGNATURAS

| PRIMER CUATRIMESTRE  |       |
|--|-------|
| - Metodología comparatista, globalización y concepción estética  | 2 cr. |
| - Teoría de la cultura, lenguaje y metodología histórica   | 3 cr. |
| - Teoría del conocimiento y perspectivas éticas en el contexto virtual                                   | 3 cr. |
| - El método histórico y documental: aplicaciones historiográficas, cartográficas y geográficas           | 2 cr. |
| - Metodología de la investigación lingüística: la adquisición de segundas lenguas                        | 2 cr. |
| - Lenguaje científico y terminología   | 3 cr. |
| - Fundamento y evolución del método filológico: de Alejandría a la era digital                           | 3 cr. |
| - La construcción de la tesis de doctorado   | 2 cr. |
| - Tradición clásica  | 3 cr. |
| - Crítica textual, tipología de la edición y edición digital   | 3 cr. |
| - Teoría de la argumentación   | 2 cr. |
| - Recursos bibliográficos en Internet para la investigación (optativa)                                   | 2 cr. |
| - Pragmática y gramática: el significado implícito (optativa)  | 2 cr. |
| SEGUNDO CUATRIMESTRE   |       |
| - Búsqueda, creación e investigación de recursos filológicos mediante las TICs                           | 3 cr. |
| - Arte contemporáneo y nuevos medios: la incorporación de la imagen digital                              | 3 cr. |
| - La teoría del hipertexto   | 2 cr. |
| - El neohumanismo y la creación del sistema universitario moderno  | 3 cr. |
| - Retórica de la exposición oral   | 2 cr. |
| - Metodologías hermenéuticas. De la hermenéutica literaria a la historia de las ideas y de los conceptos | 3 cr. |
| - Enseñanza-aprendizaje de literaturas extranjeras en la era digital (optativa)                          | 2 cr. |

|   |        |
|---|--------|
| - Metodología de la investigación musicológica (optativa) | 2 cr.  |
| - Aspectos metodológicos de la traducción (optativa)      | 2 cr.  |
| - Trabajo fin de máster                                   | 12 cr. |