

Alemania en la historia del cine

(Deutschland in der Geschichte des Films)

Dr. Carlo AVVENTI
Pädagogische Hochschule Heidelberg



(El cielo sobre Berlín, 1985 - Wim Wenders)

El seminario "Alemania en la historia del cine" presenta la transformación de un país a través de “los ojos” del cine. A la luz de clásicos del cine alemán, se analizará en este curso el desarrollo y los cambios en la percepción de un país desde el comienzo del siglo XX hasta nuestros días. Además de los aspectos socioculturales, el seminario ofrece a los estudiantes un panorama de la historia del cine alemán. En los análisis de las películas, la consideración de los hitos históricos desempeña un papel importante. Textos teóricos relevantes completarán el cuadro. Directores como Fritz Lang, Friedrich Wilhelm Murnau, Leni Riefenstahl, Wim Wenders, Rainer Werner Fassbinder, Fatih Akin y Tom Tykwer serán los guías de viaje por Alemania.

Etapas del viaje / Sesiones (en lengua alemana):

1. Imágenes de poder | *(martes, 6/11/2018 17-19 h, Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras)*
2. La búsqueda de la *Heimat* (patria) | *(jueves, 8/11/2018 15-17 h. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras)*
3. Un país dividido | *(martes, 20/11/2018, 17-19 h, Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras)*
4. La migración como nueva experiencia | *(jueves, 22/11/2018 15-17 h, Salón de Grados Facultad de Filosofía y Letras)*

ORGANIZA: Prof. Pedro Hernández Verdú, Prof. Dra. María Rosario Martí Marco (Área de Filología Alemana, Departamento de Filologías Integradas)