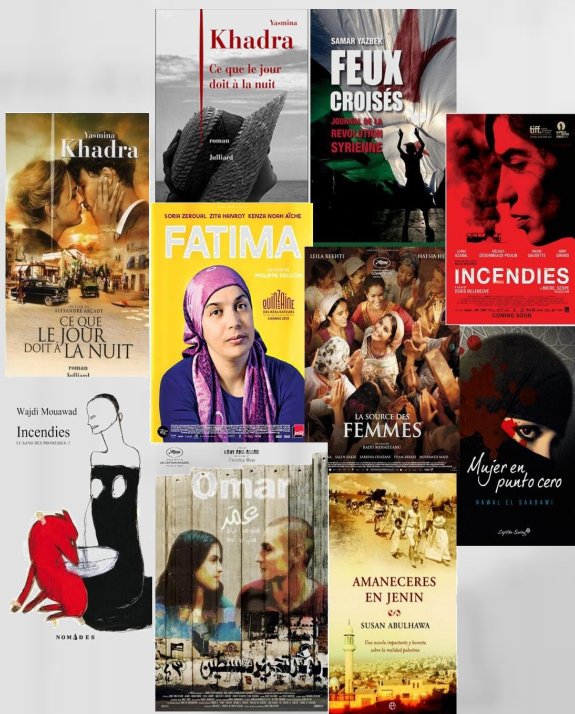


EL MUNDO ÁRABE A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA Y CINEMATOGRÁFICA



Del 12 al 16 de junio de 2017

De lunes a viernes, 17-20 h.

Aula Institucional, Sede Ciudad de Alicante, C/ Ramón y Cajal, 4

Dirección: Najma Benajicha Ziani

Área de Estudios Árabes e Islámicos

Departamento de Filologías Integradas



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



CIUTAT D'ALACANT
UNIVERSITAT D'ALICANT

LUNES 12 DE JUNIO DE 2017

Teatro: *Incendios* (Wajdi Mouwad, 2003)

Película: *Incendios* (Denis Villeneuve, 2010)

MARTES 13 DE JUNIO DE 2017

Novela: *Mujer en punto cero* (Nawal El Saadawi, 1975)

Película: *Fātima* (Philippe Faucon, 2015)

MIÉRCOLES 14 DE JUNIO DE 2017

Novela: *Una mujer en el punto de mira. Diarios de la Revolución Siria* (Samar Yazbek, 2012)

Película: *La fuente de las mujeres* (Rađu Mihaileanu, 2011)

JUEVES, 15 DE JUNIO DE 2017

Novela: *Amaneceres en Yenín* (Susan Abulhawa, 2017). Una dramática novela sobre el conflicto palestino-israelí.

Película: *Omar* (Hany Abu-Assad, 2013)

VIERNES, 16 DE JUNIO DE 2017

Novela: *Lo que el día debe a la noche* (Yasmina Khadra, 2008)

Película: *Lo que el día debe a la noche* (Alexandre Arcady, 2012) Un retrato de la Argelia colonial y los primeros días de la independencia.

INSCRIPCIÓN GRATUITA A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DE LA SEDE CIUDAD DE ALICANTE

