



## LECTURAS OBLIGATORIAS ASIGNATURAS DEL ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA 2011-2012

### LICENCIATURA EN FILOLOGÍA FRANCESA

**ARRAEZ LLOBREGAT, JOSÉ LUIS**

**Licenciatura en Filología francesa**

Código asignatura: **8705**

**Literatura francesa s. XIX  
(narrativa)**

**1er cuatrimestre**

|  |  |  |
|--|--|--|
| SAND, George                           | <i>Indiana</i>                                 | Paris, Gallimard, coll. "Folio", n° 32178.                                       |
| BALZAC, Honoré de<br>FLAUBERT, Gustave | <i>Eugénie Grandet</i><br><i>Madame Bovary</i> | Gallimard, coll. "Folio",<br>Paris, Gallimard, coll. "Folio-Classique", n° 3512. |
| ZOLA, Emile                            | <i>L'Assommoir</i>                             | Paris, Gallimard, coll. "Folio", n° 3303.  |
| STENDHAL                               | <i>Le Rouge et le Noir</i>                     | Paris, Gallimard, coll. "Folio", 2002.   |

**PERAL CRESPO, AMELIA**

**Licenciatura en Filología francesa**

Código asignatura: 8735

**Escritoras francesas en la  
historia de la literatura**

**1er cuatrimestre**

|                 |                                       |                               |
|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| SALM, Constance | <i>24 heures d'une femme sensible</i> | Paris, Editorial Phébus, 2007 |
|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------|

**SIRVENT RAMOS, ANGELES**

**Licenciatura en Filología francesa**

Código asignatura: 8711

**Literatura francesa s. XX  
(narrativa)**

**1er cuatrimestre**

|                      |                              |                                      |
|----------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| Proust, Marcel       | <i>Du côté de chez Swann</i> | Folio, 1988 (préface d'A. Compagnon) |
| Robbe-Grillet, Alain | <i>Le voyeur</i>             | Minuit, 1955                         |
| Sollers, Philippe    | <i>Un vrai roman</i>         | Mémoires, Plon, 2007                 |

**ARAGÓN COBO, MARINA; VILLEGAS MESAS, REMEDIOS**

**Licenciatura en Filología francesa**

Código asignatura: 8715

**Gramática francesa**

**Anual**

|               |   |                    |
|---------------|---|--------------------|
| Camus, Albert | <i>L'étranger</i>                         | (édition de poche) |
| Orsenna, Érik | <i>La grammaire est une chanson douce</i> | (édition de poche) |



|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| <b>PEÑALVER VICEA, MARIBEL</b>            |  |                      |
| <b>Licenciatura en Filología francesa</b> |  |                      |
| Código asignatura: 8708                   | <b>Lengua Francesa III</b>               | <b>Anual</b>         |
| Boustani, Carmen                          | <i>La guerre m'a surprise à Beyrouth</i> | Édit. Karthala, 2010 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>PEÑALVER VICEA, MARIBEL</b>            |   |   |
| <b>Licenciatura en Filología francesa</b> |   |   |
| Código asignatura: 8710                   | <b>Lingüística francesa</b>               | <b>2 cuatrimestre</b>   |
| Ferdinand de Saussure (1916) 1972         | <i>Cours de Linguistique générale</i>     | Payot. Édition critique par Tullio de Mauro (1967), traduit de l'italien par L. – J. Calvet |
| Benveniste, (E.)                          | <i>Problèmes de linguistique générale</i> | Paris, 1966   |
| Ducrot (O.)                               | <i>Le dire et le dit</i>                  | Les éditions de Minuit, 1984  |
| Ducrot (O.) et alii                       | <i>Les mots du discours</i>               | Les éditions de Minuit  |

## GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES / OTROS GRADOS

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>PERAL CRESPO, AMELIA</b>   |  |  |
| <b>Grados en Español, Estudios Ingleses, Estudios árabes y Filología Catalana</b>         |  |  |
| Código asignatura: 30610  | <b>Principales movimientos de la literatura francesa I</b> (2º CUATRIMESTRE) |  |
| <i>Cantar de Roldán y el Roncesvalles navarro</i> , Ed. Acantilado, 2003.                 |  |  |
| <i>Tristan e Isolda</i> , Eilhart von Obert- Gottfried von Strassburg, ed. Siruela, 2001. |  |  |
| Molière, <i>Tartufo</i> , Madrid, Cátedra, 2000.  |  |  |
| Molière, <i>El ávaro. El enfermo imaginario</i> , Madrid, Cátedra, 2000.                  |  |  |
| Laclos, <i>Les amistades peligrosas</i> , Madrid, Cátedra, 2000.                          |  |  |
| Voltaire, <i>Cándido o el optimismo</i> , Edhasa, 2004.                                   |  |  |
| Zola, <i>Nana</i> , Madrid, Alianza, 2007.  |  |  |
| Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , Madrid, Cátedra, 2000.                                   |  |  |

|                                    |  |                        |
|------------------------------------|--|------------------------|
| <b>SIRVENT RAMOS, ANGELES</b>      |  |                        |
| <b>Grado de Estudios franceses</b> |  |                        |
| Código asignatura: 30514           | <b>Literatura francesa contemporánea</b> 2º cuatrimestre |                        |
| Le Clézio, J.M.G.                  | <i>Ritournelle de la faim</i>                            | Paris, Gallimard, 2008 |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>LLORCA TONDA, Mª ÀNGELS</b>  |  |  |
| <b>Grados en Español, Estudios Ingleses, Estudios árabes y Filología Catalana</b> |  |  |
| Código asignatura: 30610  | <b>PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y LA CULTURA</b> 2º cuatrimestre |  |



| <b>FRANCESA I (valencià)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| Joseph Bédier   | <i>Tristany i Isolda</i>  | Barcelona, Quaderns crema, 2002                                 |
| Eilhart, von Oberg,<br>Gottfried, von Strassburg,<br>Millet, Víctor (ed.) | <i>Tristán e Isolda</i>   | Madrid, Siruela, 2001   |
|   | <i>La cançó de Roland</i><br><i>El cantar de Roldán y el</i><br><i>Roncesvalles navarro</i> | Barcelona, Quaderns Crema, 1992<br>Barcelona, Acantilado, 2003. |
| Rabelais  | <i>Gargantua i Pantagruel</i>   | Barcelona, Laertes, 2011  |
| Rabelais  | <i>Gargantúa</i>  | Madrid, Cátedra, 2008   |
| Molière   | <i>El malalt imaginari</i>  | Barcelona, La galera, 2008                                      |
| Molière   | <i>El ávaro; El enfermo imaginario</i>  | Madrid, Cátedra, 2010   |
| Laclos  | <i>Les relacions perilloses</i>   | Barcelona, Enciclopèdia catalana, 2008                          |
| Laclos  | <i>Las amistades peligrosas</i>   | Madrid, Cátedra, 2010   |
| Voltaire  | <i>Càndid o l'optimisme</i>   | Barcelona, Proa, 2008   |
| Voltaire  | <i>Cándido o el optimismo</i>   | Barcelona, Edhasa, 2004   |
| Flaubert  | <i>Mme Bovary: costums de província</i>   | Barcelona, Labutxaca, 2008                                      |
| Flaubert  | <i>Mme Bovary</i>   | Madrid, Cátedra, 2008   |
| Zola  | <i>Nana</i>   | Barcelona, Edicions 62, 2002                                    |
| Zola  | <i>Nana</i>   | Madrid, Alianza, 2007   |

ELS ALUMNES HAURAN DE LLEGIR NOMÉS UN DELS LLIBRES DEL LLISTAT / LOS ALUMNOS TENDRÁN QUE LEER SOLAMANETE UNO DE LOS LIBROS PROPUESTOS EN EL LISTADO.

**PERAL CRESPO, AMELIA**

**Grados en Español, Estudios Ingleses, Estudios árabes y Filología Catalana**

Código asignatura: **30620**

**Principales movimientos de la literatura francesa II (2 CUATRIMESTRE)**

Albert Camus, *El extranjero*, Madrid, Alianza, 2000.

Marguerite Duras, *El amante*, Barcelona, Tusquets, 2010.

Muriel Barbéry, *La elegancia del erizo*, Barcelona, Seix Barral, 2007.

Anna Gavalda, *La amaba*, Barcelona, Booket, 2005.

(a elegir una de las lecturas propuestas)



**ARRAEZ LLOBREGAT, JOSÉ LUIS**

**Grado en Estudios Franceses**

Código asignatura: **30522**

**Panorama general de la literatura hasta el siglo XIX**

**2º cuatrimestre**

|                       |                               |  |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| La Fayette, Madame de | <i>La Princesse de Clèves</i> | Paris, Gallimard, coll. "Folio", nº 3381               |
| France, Marie de      | <i>Les lais</i>               | Paris, Honoré Champion                                 |
| VOLTAIRE              | <i>Candide</i>                | Paris, Larousse, coll. « Petits Classiques Larousse ». |

**ARRAEZ LLOBREGAT, JOSÉ LUIS**

**Grado en estudios franceses**

Código asignatura: **30524**

**Teatro francés: el texto y la escena**

**2º cuatrimestre**

|              |                              |                                 |
|--------------|------------------------------|---------------------------------|
|              | <i>La farce du cuvier</i>    | (cualquier edición de bolsillo) |
| Molière      | <i>Les femmes savantes</i>   | (cualquier edición de bolsillo) |
| Beaumarchais | <i>Le barbier de Séville</i> | (cualquier edición de bolsillo) |

**PERAL CRESPO, AMELIA**

**Grados en Español, Estudios Ingleses, Estudios árabes y Filología Catalana**

Código asignatura: **30611**

**Lengua francesa I (primer cuatrimestre)**

El profesor facilitará a principio de curso una selección de cuentos cortos